

**MONGARTE**  
**"Racconti plurimi del Riciclaggio"**  
Calendario eventi collaterali "Mong&Waste"

**Domenica 1° ottobre**

Pomeriggio (ore 15.00) - Piazza Matteotti  
Moto e Auto d'epoca  
*Miti del XX secolo dagli Anni '60 ad oggi*  
(organizzato dall'AutoMotoClub  
Città di Cesena)

**Domenica 8 ottobre**

Teatro Comunale "Elisabetta Turroni"  
ore 16.00  
*WasteFilm* - attraverso la Psicoanalisi:  
Proiezione di *"Che cosa sono le Nuvole"*  
dal film *"Capriccio all'italiana"*  
di P.P.Pasolini - durata 23'

Proiezione del cortometraggio  
*"E quando i rifiuti diventano altro"*,  
realizzato dagli allievi  
del *Liceo Artistico Modigliani* di Padova

Intervento di *Massimo Maisetti*  
(critico cinematografico)  
e  
*Franca Mazzei*  
(Psicoanalista, Direttore  
dell'Istituto Freudiano di Milano)

**Domenica 15 ottobre**

Teatro Comunale "Elisabetta Turroni"  
ore 20.30  
*WasteFashion* - Tribù di *"Chi Burdel"*  
sfilata di moda: *"Poesia dei materiali"*  
(da Piazza Repubblica a Piazza Mazzini)  
Ideazioni e creazioni di *Ambra Fabbri*  
(in caso di maltempo presso il Teatro  
Comunale "E.Turroni")

**Domenica 22 ottobre (open day)**

Palazzo Ripa - ore 16.00  
*MongArte*  
Presentazione della rivista *"Graphie"*  
*Poesia Visiva* - Anni '50 e Anni '60  
*Arte* - dal Ready made al Dada  
Intervento di *Marisa Zattini*  
(Direttore Artistico)

Proiezione di parte del filmato  
*"I tesori della Valle dell'Uso"*  
e *"Video-Mappa della Valle dell'Uso"*  
realizzato dagli allievi dell'Istituto Tecnico  
Commerciale "Rino Molari"  
Intervento di *Bruno Bartoletti*  
(Dirigente Scolastico)

**Domenica 29 ottobre (open day)**

Teatro Comunale "Elisabetta Turroni"  
ore 20.30  
*WasteMusic* - Alchemicorchestra  
Concerto del trio della Scuola di Musica  
Popolare di Forlimpopoli composto da:  
*Stefano Zuffi*  
(voce, archi e fiati)  
*Marco Muzzi*  
(accompagnamento)  
*Marco Bartolini*  
(percussioni)  
(Durata 1 ora e 20')

**Domenica 12 novembre**

*MongArte & WasteMusic*  
Nelle vie della città - ore 17.30  
*Complesso Bandistico Borghi*:  
*"di Poesia in Poesia"* (con 23 strumentisti)  
Lecture di testi poetici con le voci di:  
*Bruno Bartoletti*  
*Antonio Gasperini*  
*Fabio Molari*  
*Ilario Sirri*  
*Gianfranco Zavalloni*

Mongo è il termine gergale per indicare "materiale di scarto recuperato". Da qui il nome/logo ideato per questa prima edizione di un progetto artistico pluriennale che si pone come ganglio centrale dal quale si articoleranno numerose altre iniziative interdisciplinari. L'obiettivo primario del progetto è quello di proporre il connubio "Arte & Riciclaggio", valorizzandolo, come indagine sugli originali modi di fare arte oggi in un territorio che è sede della Sogliano Ambiente.

MongArte è quindi testimonianza di alcuni percorsi visivi in cui il riciclo diventa Arte. Anche il termine Waste, come Mongo, richiama ed esplicita il termine "rifiuto/scarto", quel qualcosa insomma che viene escluso e messo ai margini, rifiutato. Una metafora atemporale che trasforma l'identità e la forma, per rappresentare il processo di rivelazione della sostanza della bellezza, sospesa fra nascita e morte, per una possibile esperienza dell'essere. Così oggi, con WasteMusic, intendiamo "raccolgere" e proporre gli eventi che appartengono alle metamorfosi del linguaggio musicale.

Il rifiuto, in fondo, è una "vendetta fantastica delle cose", un'"anima scarnita". Significato puro, "redenzione degli oggetti": è la bellezza che si affranca dal dominio degli uomini, mentre le discariche non sono altro che isole per l'esilio della Verità, come poeticamente ha scritto Guido Biasi. Nel XX secolo, dal Ready made al Dada, sono molti gli artisti che hanno assemblato rifiuti "ad arte", nobilitandoli e sollecitando così una riflessione sul nostro mondo transitorio, effimero, impermanente e sull'ossimoro che "nulla perdura se non il mutamento". Il riuso dei materiali di scarto, dove il "rifiuto" diventa protagonista, nella produzione artistica, è divenuta immagine icastica e ha fatto storia: da Duchamp a Schwitters, da Picasso a Moreni, da Manzoni a Tinguely, da Beuys a Arman, da Calder a Smith, da Man Ray ad Arp, da Baj a Pistoletto, da Rauschenberg a Burri, da Cèsar a Kiefer, solo per citarne alcuni. E pensiamo ancora a Spoerri, Pascali, Colla e al medico Gunther von Hagens giunto alla ribalta della cronaca grazie ai suoi discutibili "resti umani". Tutti "paladini del Trash", potremmo definirli, o autori che idealmente hanno segnato i prodromi della MongArte e della WasteArt celebrando la bellezza nascosta del rifiuto e dello scarto, anche se qualcuno potrebbe obiettare, attraverso l'assassinio dell'estetica di un'arte del passato. Lucidità ed estro, comunque, sempre declinati negli infiniti linguaggi dell'espressione artistica. (Marisa Zattini)

#### Visite guidate, didattica e Laboratori

Parallelamente alla mostra verranno attivati dei laboratori didattici - con una volontà del "fare" e del "sapere" sviluppata attraverso nuove modalità di osservazione - per stimolare la fantasia e la creatività di bambini, giovani e adulti. In particolare i laboratori si rivolgono alle scuole e ai loro docenti.

Nei laboratori - organizzati dallo Studio Culturale Artemimisia - partendo dalle suggestioni delle opere della scultrice ANNA SANTINELLO, ogni ragazzo potrà realizzare oggetti creativi personalizzati, con fili di ferro, alluminio, rame e stagno oltre a materiali di recupero, utilizzando il materiale predisposto.

Un video e una scheda didattica introdurranno alla conoscenza dell'Artista e del suo personalissimo modo di far rivivere i "rifiuti" e gli "scarti".

(Durata del laboratorio: 2 ore - per info: 338 3730455)

## CALENDARIO EVENTI COLLATERALI "MONGO&WASTE"

• 1° ottobre  
ore 15.00  
Piazza Matteotti  
"Moto  
e Auto d'epoca"

• 8 ottobre  
ore 16.00  
Teatro "E.Turroni"  
WasteFilm

• 15 ottobre  
ore 20.30  
Teatro "E.Turroni"  
WasteFashion

• 22 ottobre  
ore 16.00  
Palazzo Ripa  
MongArte & WasteFilm

• 29 ottobre  
ore 20.30  
Teatro "E.Turroni"  
WasteMusic

• 12 novembre  
ore 17.30  
MongArte  
& WasteMusic



Organizzazione & Catalogo

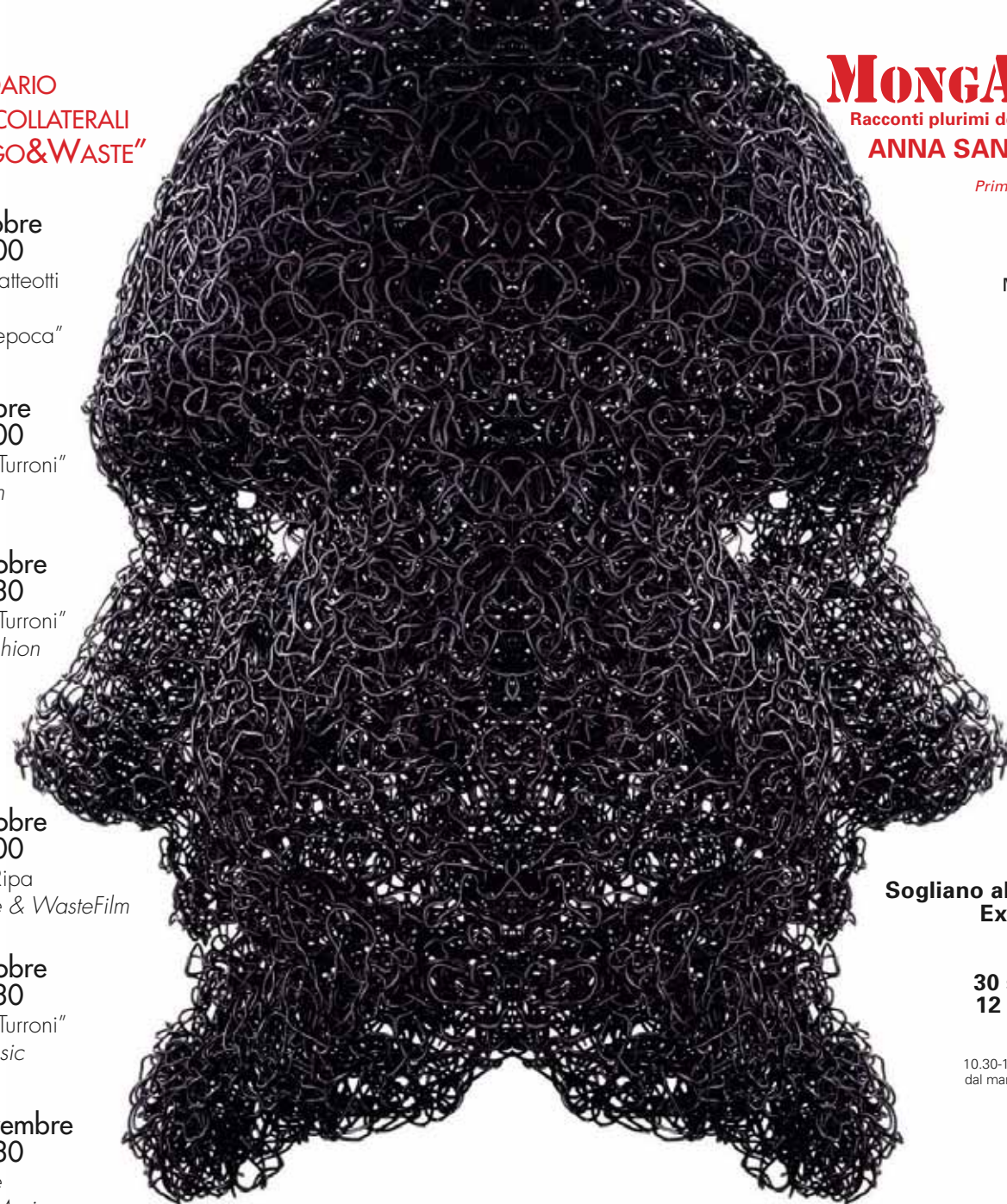
IL VICOLO - Sezione Arte  
Tel. 0547 21386 Fax 0547 27479  
arte@ilvicolo.com - www.ilvicolo.com

# MONGARTE

Racconti plurimi del Riciclaggio  
ANNA SANTINELLO

Prima Edizione 2006

a cura di  
Marisa Zattini



Sogliano al Rubicone  
Ex Pescheria  
Loggiato

30 settembre  
12 novembre

10.30-12.30 / 16.30-19.30  
dal martedì alla domenica  
(lunedì chiusura)

Promosso da



COMUNE DI  
SOGLIANO AL RUBICONE  
Assessorato alla Cultura